

カール・ツェラー作曲

# オペレッタ『小鳥売り』

## 白樫栄子作曲「瓜生島」



### 『小鳥売り』 ものがたり

ライン川のほとりの森にある村。郵便配達員のクリステルと、チロルの山に住んでいる小鳥売りのアダムは仲良しの恋人です。アダムはクリステルに会うたびに一緒になろうと云うけれど、彼の稼ぎでは結婚なんて夢のまた夢……。なんとかアダムにお給料のいい仕事についてもらおうと奔走します。私腹を肥やそうとするヴェプス男爵は、甥のスタニスラウス伯爵と二人でなにやら企んでいます。森で偶然クリステルと出会います。一方アダムは、女官長のアデライーデをともないお忍びでやってきたご領主さまの妻マリーと意気投合するのですが……。勘違いが生んだすれ違い。果たして二人は幸せになれるのか!?



### 演 目

《第一部》「瓜生島」の世界

《第二部》 オペレッタ『小鳥売り』

作 曲：カール・ツェラー

原台本：モーリッツ・ヴェスト、ルードヴィヒ・ヘルト

訳詞/日本語台本：角岳史

### 出 演 者



高田 正人  
(アダム)



富田沙緒里  
(クリステル)



里中トヨコ  
(選帝侯妃マリー)



愛甲 久美  
(アデライーデ)



行天 祥晃  
(スタニスラウス伯爵)



新見 準平  
(ヴェプス男爵)



白石まさ子  
(スフレ教授)



関 純子  
(ブルムヒェン教授)



田島安有美  
(シュネック村長夫人)



吉野 友里  
(イェッテ)



野間 美希  
(ピアノ)



角 岳史  
(指揮/ごあんない)

【合 唱】ビーコンオペレッタ市民合唱団

【バレエ】MARI BALLET CLASSE

### スタッフ

音楽監督/演出 …………… 角 岳史 (東京オペレッタ劇場)

合唱指導 …………… 愛甲 久美 行天 祥晃

作曲/音楽アドバイザー …………… 白樫 栄子

バレエ振付 …………… 松永 真理

音楽アドバイザー …………… 山中 迅晶 (重要無形文化財総合認定)

舞台監督 …………… 畑崎 広和

共同制作 …………… 東京オペレッタ劇場

※オペレッタは歌と台詞と踊りで構成されている音楽劇です。現代語のためオペラより親しみやすく、喜劇が多いという特徴があります。