

国民文化祭大分 オペラの祭典 “イタリアの愛と情熱”

MONTEVERDI モンテヴェルディ作曲

- 「Incoronazione di Poppea」 『ポッペアの戴冠』より
- ・ *Poppea* ・ ポッペア (ソプラノ) 楽譜 17 の 23~楽譜 19 の 24
 - ・ *Nerone* ・ ネロ (テノール、またはカウンターテナー)
楽譜 16~楽譜 17 の 23
 - ・ *Ottone* ・ オットーネ (バリトン、またはカウンターテナー)
楽譜 13 の 8~楽譜 14 の 10
 - ・ *Ottavia* ・ オッターヴィア (メゾソプラノ) ニュースに掲載
 - ・ *Dursilla* ・ ドウルシッタ (ソプラノ) 楽譜 20~楽譜 21Tempo I まで
 - ・ *Fortuna* ・ 幸福の神 (ソプラノ) 楽譜 03C~楽譜 05D
 - ・ *Virtuù*, ・ 美德の神 (ソプラノ) 楽譜 05Virtu~楽譜 07
 - ・ *Amor* ・ 愛の神 (ソプラノ) 楽譜 08~楽譜 10

* オーディションはレツパード版を使用

楽譜はインターネットよりダウンロード可能。希望により送付も可

ROSSINI ロッシーニ作曲

- 「Il Barbiere di Siviglia」 『セヴィリアの理髪師』より
- Una voce poco fa (*Rosina*) 今の歌声は (ロジーナ)
- Largo al factotum della città (*Figaro*) 私は町の何でも屋 (フィガロ)

DONIZETTI ドニゼッティ作曲

- 「L'elisir d'amore」 『愛の妙薬』より
- Una furtiva lagrima (*Nemorino*) 人知れぬ涙 (ネモリーノ)
- Prendi, per me sei libero (*Adina*) 受け取って下さい (アディーナ)

VERDI ヴェルディ作曲

- 「La Traviata」 『椿姫』より
- È strano (*Violetta*) 不思議だわ~花から花へ (ヴィオレッタ)
- Di Provenza (*Germont*) プロヴァンスの海と陸 (ジェルモン)

- 「Rigoletto」 『リゴレット』より
- Caro nome (*Gilda*) 慕わしい人の名は (ジルダ)
- La donna è mobile (*Duca di Mantova*) 女心の歌 (マンドヴァ公爵)