

## 2019/10/05 小栗哲家氏ワークショップ タイムスケジュール

午前の部

10:00~10:30 全体➡ステージマナー等についての話し(歩き方、礼の仕方など)

10:30~10:50 「ラ・ボエーム」 プッチーニ作曲 ~決別の4重唱

ムゼッタ	高宮沙智恵
ミミ	工藤夏子 (欠)
ロドルフォ	姫野秀一 (欠)
マルチェロ	芦刈剛信 (欠)

10:50~11:10 「愛の妙薬」 ドニゼッティ作曲 ~親切なそよ風に聞いてごらん

アディーナ	関純子
ネモリーノ	中村弘人

11:10~11:30 「蝶々夫人」 プッチーニ作曲 ~私の可愛い坊や

蝶々夫人	梅津百合子
スズキ	愛甲久美
ピンカートン	中村弘人

11:30~11:50 「連隊の娘」 ドニゼッティ作曲 ~小さい森に陽が昇り

マリー	白石まさこ
伯爵夫人	愛甲久美
スユルピス	新見準平

11:50~12:10 「ランメルモールのルチア」 ドニゼッティ作曲

第2部1幕 Finale 6重唱

~誰がこの怒りを抑えられようか

ルチア	西谷英恵
アリーサ	愛甲久美
エドガルド	行天祥晃
ライモンド	新見準平
エンリーコ	芦刈剛信 (欠)
アウトウーロ	姫野秀一 (欠)

12:10~12:30 「フィガロの結婚」 モーツァルト作曲 ~手紙の2重唱

スザンナ	小野美紀
伯爵夫人	高木照子 (欠)

12:30~13:30 ~ 昼食 ~