

2019 浜田理恵氏 声楽講習会

主催 大分二期会 2019.11.16(土) 17(日)

会場 大分県立芸術文化短期大学デザイン棟 講義室A

【講師紹介】 浜田 理恵 ソプラノ



東京藝術大学卒業、同大学院修了中村浩子氏に師事

フランス政府給費生としてパリに留学

イザベル・ガルシザンズ氏に発声を、イレーヌ・アイトフ氏にフランス歌曲を師事。パリ市立シャトラー劇場にオペラデビュー後、フランス国立バスティーユ歌劇場、国立リヨン歌劇場をはじめフランスを中心に活躍。またパリ管弦楽団、イル・ド・フランス管弦楽団ドレズデンフィル、アンサンブルアンテルコンタンポランなどとのコンサートでの共演も多くブラハの春音楽祭、ザルツブルク音楽祭にも出演している今まで E.インバル、M.W チョン、E.クリヴィン、P.ブーレーズ、M.ブラッソン、C.デュトワ、C.ドホナーニなど世界的指揮者とも共演をしている。東京藝術大学准教授

11月16日 土曜日

10:30~12:00 フランス発語講習会 「Lydia」 (フォーレ)
P 高橋依杏

～ 昼休憩 ～ (12:00~14:00)

14:00~14:45 佐藤弘美 「ヴィラネル」 Villanelle (エヴァ・デラックア)
P 穴井友香里

14:45~15:30 関純子 「愛しの夜」 Chere nuit (バシュレー)
「エンバイヤー劇場のプリマドンナ」 (サティール)
La diva de lempire
P 高橋依杏

～ 休憩 ～ (15:30~15:45)

15:45~16:30 行天祥晃 オペラ「カルメン」より ～おまえの投げたこの花を (ビゼー)
La fleur que tu m'avais jetée
オペラ『ウェルテル』第3幕より～春風よ、なぜ私を目覚めますのか?
Pourquoi me réveiller… (マスネ)